

# CV

## Antonio Soria

Actor | Músico

Altura: 174 cm  
Edad: 58  
Color Pelo: Blanco  
Color Ojos: Verde azulado  
Tórax: 96 cm.  
Cuello: 42 cm.  
Talla: M  
Camisa: 40  
Chaqueta: 42  
Pantalón 40  
Calzado: 41



 @antoniosoriacam  
 cam@antoniosoria.eu

WEB: <https://antoniosoria.eu>

[VIDEOBOOK](#) | [FOTOBOOK](#)

## CONTACTO

### FICCION

#### UNICA REPRESENTACIONES

**Verónica Reche** – Directora y Agente artístico ([veronica@unicarepresentaciones.com](mailto:veronica@unicarepresentaciones.com))

**Cristel García** – Agente Artístico ([cristel@unicarepresentaciones.com](mailto:cristel@unicarepresentaciones.com))

Teléfonos: [91 502 38 15](tel:915023815) / [656 917 573](tel:656917573) / [670 95 86 97](tel:670958697)

### PUBLICIDAD

#### FASHION FACE

**Carlos Checa** – Director ([info@fashionface.com](mailto:info@fashionface.com))

Teléfonos: [91 758 46 54](tel:917584654) / [680 281 658](tel:680281658)

## Antonio Soria

*(catedrático de música y artes escénicas, artista, docente e investigador)*



Al quitarnos las mascarillas, di el paso a introducirme en el mundo de la “interpretación ante la cámara” de la mano del actor, autor y director Juan Ma Cifuentes, asistiendo a sus clases en el “18. Sala de Artes Escénicas y Audiovisuales” de Albacete. Ambos nacimos allí y ambos desarrollamos nuestras carreras donde ha sido y es menester. En mi caso llevo desde los 11 años subiendo al escenario para tocar el piano y desde los 17 como actor-músico debutando con *El casamiento a la fuerza* de Molière con la compañía *Cómicos & cía*, con actores como Juan Manuel Chiapella. He actuado como solista, con orquesta y en música de cámara en más de veinte países, desde USA a Kazajistán, pasando por Brasil, Turquía, Egipto, Polonia y una largo etc., con orquestas como *Sofia Soloists*, *Estatad de Mexico*, *Estatad de Kazajistán*, *Orchestre de Chambre de Toulouse*, *Kremlin Chamber Orchestra*, *Sinfónica de Timisoara*, *Sinfónica de Guanajuato (México)*, etc. , en recital, en música de cámara y lírica, compartiendo escenario con Elena Obraztsova (mítica mezzo rusa), Paul Meyer (excelente clarinetista y director de orquesta), Paul Badura Skoda (piano a cuatro manos) o Angel Luis Quintana (violonchelo solista de la *Orquesta Nacional de*



España), entre otros. He grabado en 16 CDs toda la obra para piano de Joaquín Turina, y en vivo, repertorio del s.XVI al XX en medios como RTVE, TV Conseille Européenne, Classic FM България, etc., he escrito en publicaciones de prestigio como la *International Journal of Music Education de la ISME (International Society of Music Education)*, he sido jurado en concursos internacionales como el *Clara Haskil* de Vevey (Suiza) o el *Chopin* de Roma (Italia), formado a nivel doctorado, con master en estética y creatividad musical y en musicología, he ejercido y ejerzo la docencia en conservatorios superiores como funcionario de carrera del cuerpo de catedráticos de música y artes escénicas, y en centros universitarios. Mis principales líneas de investigación son la «teoría de la interpretación» (con un extraordinario paralelismo entre interpretación musical y ante la cámara), que he impartido en nivel de máster, y el modernismo musical, a partir de mi tesis doctoral dedicada a la obra pianística de Joaquín Turina (Sevilla, 1882 – Madrid, 1949). En el ámbito de las artes escénicas o audiovisuales en la serie *Proyecto "Astral"* (de innovación educativa entre la Comunidad Valenciana y Castilla La Mancha), en el primer episodio de la serie, en el papel de "cacique", escrito y dirigido por Genoveva Felguera, "Premio Miglor Film International, proyecto de innovación educativa en el "1º Concurso Corti d'Arte Cinematográfica di Vittorio Veneto (in occasione della 81ª edizione del festival internazionale d'arte cinematografica di Venezia)", en el episodio 1 de la serie "Perdiendo el juicio", dirigida por María Togores, como personaje "Fiscal con malas pulgas", para A3 Player, en la serie "Salón de té La Moderna" para la 1 de RTVE, como personaje "Manuel Castelo", con la dirección de José Picaporte, en la serie "La Frontera", en francés, dirigido por María Pulido, e interpreto el papel de "alcalde" en el reparto de la serie "El presidente" promovida en Castilla - La Mancha por ACCALBA (Asociación Cultural Cine de Albacete) con la dirección de Juanma Cifuentes. En el papel de cardiólogo, grabé la campaña "doble crack" de la marca *Pipas Facundo*.



(en la imagen, click para escena en la campaña "Doble crack")

### ENLACES A ALGUNAS ESCENAS

[La cicatriz](#) dirigida por Montxo Armendariz (Verónica Mey Estudios, Madrid, 22-09-2023)

[Me hice el muerto](#) dirigida por Salvador Calvo (Actores Madrid, 18-02-2024)

[Desde que perdí...](#) dirigida por Alexandra Graf (El Retiro, Madrid, 03-03-2024)

[Mi casera...](#) dirigida por Jesús Font (Verónica Mey Estudios, Madrid 25-02-2024)

[Psiquiatra judío, esposa y policía](#) dirigida por Alfonso Albacete (Verónica Mey Estudios, Madrid 03-12-2023)

[Otro camino](#) dirigida por Juanma Cifuentes (El18, Albacete 26-06-2022)

[Interrogatorio](#) dirigida por Juanma Cifuentes (El18, Albacete 19-06-2022)

[He soñado contigo](#) dirigida por Juanma Cifuentes (El18, Albacete 23-10-2022)

[Club de swingers](#) dirigida por Jesús Font (Verónica Mey Estudio, Madrid 24-02-2024)

[Coronel Landa](#) dirigida en "El18" de Juanma Cifuentes (El18, Albacete 14-11-2022) -con algo de francés-

[Examen de estulticia](#) dirigida por Javier Luna (Sala Azarte, Madrid, 21-10-2023)

## Formación actoral ante la cámara

- **Entrenamiento actoral ante la cámara con el director Jose Manuel Carrasco** (días 28 y 29 de junio de 2025, Actores Madrid).
- **Entrenamiento actoral ante la cámara con la directora de casting Juana Martínez** (días 7, 14, 21, 28 y 29 de mayo y 18 de junio de 2025, Actores Madrid).
- **Interpretación ante la cámara** (mayo y junio de 2025, ESCAC – Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya – impartido en el Centro “Agora” de Albacete con la participación de Enrique Leal y Pedro Gil).
- **Entrenamiento actoral ante la cámara con la directora de casting Juana Martínez** (días 2, 9, 23 y 30 de abril de 2025, Actores Madrid).
- **Curso de interpretación y casting con el director de casting Juan León** (22 y 23 de febrero de 2025, Actores Madrid).
- **Curso de interpretación y casting con el director de casting Juan León** (22 y 23 de febrero de 2025, Actores Madrid).
- **Curso de interpretación ante la cámara con la directora de casting Carmen Utrilla** (24 a 26 de enero de 2025, Central de Cine, Madrid).
- **Entrenamiento actoral con la directora de casting Conchi Iglesias** (14 y 15 de diciembre de 2025, Actores Madrid).
- **Entrenamiento actoral con la directora de casting Juana Martínez** (jueves de octubre 2024 a enero 2025, Actores Madrid).
- **Curso de interpretación audiovisual y preparación al casting con Cristina Alcázar y Verónica Reche** (sábado 30 de noviembre y domingo 1 diciembre, Sala 18 de Juanma Cifuentes, Albacete).
- **Taller de interpretación ante la cámara con el director Tonet Ferrer** (Cuca Daro, espacio creativo y cultural, 19-20 octubre 2024, Albacete)
- **Taller de casting e interpretación ante la cámara con Tonucha Vidal y Javier Luna** (2024, septiembre 20 y 21, Verónica Mey Estudios, Madrid).
- **Taller de Interpretación ante la Cámara “Grandes personajes de Tennessee Williams” con la directora y guionista Verónica Mey** (2024, junio 28 a 30, Verónica Mey Estudios, Madrid).
- **Taller de Interpretación ante la Cámara con el director de dice J. Linares** (2024, junio 21 a 23, Verónica Mey Estudios, Madrid).
- **Curso "Teoría y práctica del Casting" impartido por los directores de casting Sofía Siveroni & Carlos Lázaro, de “Lázaro y Siveroni Casting”** (2024, mayo 18 y 19, Verónica Mey Estudios, Madrid).
- **Taller de Interpretación y Casting impartido por el director de casting Juan León** (2024, mayo 11 y 12, Verónica Mey Estudios, Madrid).
- **Curso de Interpretación para Televisión "La Cámara y Tú" impartido por la directora y productora ejecutiva de series TV Alexandra Graf** (2024, marzo 2 y 3, Verónica Mey Estudios, Madrid).
- **Curso intensivo "Interpretar Comedia frente a la Cámara" impartido por el director de cine y series TV, guionista y productor Jesús Font** (2024, febrero 24 y 25, Verónica Mey Estudios, Madrid).
- **Curso de Interpretación para cine con técnica de realismo avanzado con el director Salvador Calvo**, premio Goya en 2017, 2020 y 2021 (2024, febrero 17 y 18).

- **Curso de Casting e Interpretación ante la Cámara impartido por el director de Casting Juanma López** (enero-marzo 2024, Verónica Mey Estudios, Madrid)
- **Taller "Actor frente a cámara" con Alfonso Albacete** (2023, diciembre 1 a 3, Verónica Mey Estudios, Madrid).
- **Curso intensivo "La Intérprete Creativa frente a la Cámara" con Ainhoa Rodríguez** (2023, octubre 28 y 29, Verónica Mey Estudios, Madrid).
- **Entrenamiento actoral con Javier Luna y Tonucha Vidal** (2023, octubre 21 y 22, Azarte, Madrid).
- **Taller "La Mirada en la Interpretación Audiovisual" con Montxo Armendariz** (2023, septiembre 18 a 22, Verónica Mey Estudios, Madrid).
- **Curso sobre la "La Interpretación Cinematográfica" con Carlota Pereda** (2023, septiembre 9 y 10, Verónica Mey Estudios, Madrid).
- **Curso de Casting e Interpretación ante la Cámara con Juanma López** (2023, jueves del 7 de septiembre al 7 de diciembre, Verónica Mey Estudios, Madrid).
- **Master en interpretación audiovisual** (2023-2024, Verónica Mey Estudios, Madrid).
- **Entrenamiento de Casting con Juana Martínez** (2023, 1 y 2 de julio, Actores Madrid, Madrid).
- **Curso intensivo de interpretación ante la cámara con Salvador Calvo** (2023, 24 y 25 de junio, Actores Madrid, Madrid).
- **Curso Intensivo "Interpretar Comedia frente a la Cámara" con Jesús Font** (2023, 6 y 7 de mayo, Verónica Mey Estudios, Madrid).
- **Curso de Casting e Interpretación ante la Cámara con Juanma López** (2023, jueves del 27 de abril al 15 de junio, Verónica Mey Estudios, Madrid).
- **Curso de Interpretación para Televisión "La Cámara y Tú" con Alexandra Graf** (2023, 25 y 26 de febrero, Verónica Mey Estudios, Madrid).
- **Curso de Interpretación ante la Cámara para Series TV con Joaquín Llamas** (2023, 11 y 12 de febrero, Verónica Mey Estudios, Madrid).
- **Curso de Casting e Interpretación ante la Cámara con Juanma López** (2023, jueves del 19 de enero al 20 de abril, Verónica Mey Estudios, Madrid).
- **Curso Intensivo de Comedia frente a la Cámara con Jesús Font** (2023, 3 y 4 de febrero, Verónica Mey Estudios, Madrid).
- **Curso de formación en interpretación ante la cámara con Juanma Cifuentes** (2022, del 23 de abril al 14 de noviembre, Sala 18 de Juanma Cifuentes, Albacete).

## Idiomas

- [Francés] nivel alto oral y escrito C1 EOI
- [Inglés] nivel avanzado oral y escrito B2 EOI
- [Italiano] nivel medio oral y escrito B1 EOI
- [Catalán] nivel medio oral y escrito
- [Alemán] curso básico
- [Chino] curso básico

Facilidad para acentos: gallego, catalán, valenciano, murciano, argentino, ruso (inventado), etc...

## Formación académica y títulos

- **Título de funcionario de carrera del cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas** por Orden ECD/ 1189/2017, de 21 de noviembre (B.O.E. del 7 de diciembre de 2017), con Número de Registro de Personal 0754249857 A0593.
- **Título de funcionario de carrera del cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas** por Orden ministerial de 17/12/1996 (BOE de 14/01/1997) con NRP 0754249857A0594.
- **Título de Profesor Superior de Piano por** el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona (cátedra de Ramón Coll) (1992)
- **Título de Profesor Superior de Solfeo** por el Conservatorio Superior de Música “Oscar Esplá” de Alicante (1995)
- **Título de Profesor Superior de Música de Cámara** por el Conservatorio Superior de Música “Oscar Esplá” de Alicante (1996)
- **Niveau Supérieur d'orgue** (Medalla de Plata en el Nivel Superior de Órgano) del Consevatoire National de Région de Bordeaux, Francia (1995).
- **2éme Mention de lecture à vu** (segunda mención de lectura a primera vista) **en órgano de Nivel Superior**, por el Consevatoire National de Région de Bordeaux, Francia (1995).
- **Título de Doctor por la Universidad de Valencia** (1995). Título de la tesis “Aportaciones al modernismo musical español a través de la obra pianística de Joaquín Turina” (directores Dr. Salvador Seguí y Dr. Román de la Calle).
- **Master de Estética y Creatividad Musical** [Universidad de Valencia, IUCIE [Institut de Creativitat e Innovacions Educatives] [484 horas] (1997-1998)
- **Master en Musicología Aplicada** [Universidad de La Rioja] [90 créditos] (2017-2019)
- **Master de interpretación audiovisual** [280 horas] (Verónica Mey Estudios, Madrid, 2023-24)
- **Interpretación ante la cámara** [120 horas] (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, 2025)